



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile
Commissione consiliare 7^A

*Cultura, e promozione del territorio, Turismo, Relazioni Internazionali, Politiche Culturali, Promozione della cultura del marmo e dell'arte,
Politiche Giovanili ,*

VERBALE della seduta del 17 settembre 2020.

Sono presenti i consiglieri: Guerra Tiziana (con delega di Guadagni Gabriele), Raffo Daria, Del Nero Daniele, Bertocchi Barbara, Vannucci Andrea.

E' assente. Andreazzoli Giuseppina, Bottici Cristiano

Partecipa alla seduta tramite collegamento web: Forti Federica, Assessore alle Politiche Culturali, Marco Ciampolini, direttore scientifico CARMi.

Presiede Bassani Cesare . Svolge la funzione di segreteria Tusini Ilaria.

Ordine del giorno:

1 Videoconferenza con il Prof. Marco Ciampolini

Prende la parola il presidente Bassani per comunicare ai presenti l'ordine del giorno della seduta e passa la parola all'Assessore Forti.

Forti comunica che a seguito della pandemia i musei cittadini stanno riaprendo in modo graduale: il mudaC è attualmente ancora chiuso in quanto in corso di riallestimento, il CARMi è interessato dal progetto della mostra del prof. Ciampolini, mentre il Museo del Marmo è aperto in forma gratuita con orario estivo fino al 31/10/2020 (orario prorogabile al 31/12 nel caso di richieste da parte degli operatori del settore). In questo periodo è stato sospeso anche il pass per i bus turistici.

Il museo CARMi, in particolare, dal 2018, lavora in forte sinergia con l'Accademia di Belle Arti di Carrara in virtù di un Accordo di Programma, che ha permesso la realizzazione della prima mostra inaugurale dedicata ai gessi Premio Acquisto dell'Accademia e curata dal prof. Marco Ciampolini, l'esposizione dei gessi canoviani nella mostra del 2019 dedicata a Canova ed infine la mostra che si svolgerà nel 2021 dedicata alla figura di Antonio Cybei, primo direttore dell'Accademia e apprezzato scultore.

La mostra curata dal prof. Ciampolini, vuole iniziare a raccontare la figura di Antonio Cybei attraverso 44 dipinti con opere di proprietà pubblica e privata, fra cui 5 tele dell'Accademia.

Ciampolini spiega ai presenti che la mostra "La pittura al tempo del Cybei nei luoghi di Cybei" è stata progettata da tempo con lo scopo di descrivere l'ambiente in cui è nata l'Accademia di Belle arti (di cui nel 2020 decorre il 250 anniversario). Primo direttore fu Antonio Cybei scultore dell'epoca più importante per Carrara, che nella sua formazione ebbe trascorsi pittorici come allievo a Roma di Corrado Giacquinto. Con questa mostra si vuole ricostruire l'ambiente artistico in cui visse il Cybei con lo scopo di offrire al visitatore opere di artisti importanti (tra cui Goya e Boucher).

I dipinti esposti sono in parte appartenenti a collezioni pubbliche, ma difficilmente visibili dallo spettatore. La mostra permetterà, quindi, di ammirare opere poco note e di valorizzare luoghi poco visitabili.

Scopo della mostra è costruire l'humus culturale nel quale visse Antonio Cybei e al quale venivano introdotti gli allievi dell'Accademia: è uno spaccato importante della pittura del Centro Italia nella seconda metà del Settecento con vari generi pittorici.



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile
Commissione consiliare 7^A

*Cultura, e promozione del territorio, Turismo, Relazioni Internazionali, Politiche Culturali, Promozione della cultura del marmo e dell'arte,
Politiche Giovanili ,*

I quadri saranno di non grandi dimensioni e saranno presentati con un apparato critico di prim'ordine grazie alla collaborazione di studiosi di chiara fama.
Nella mostra sarà presente anche un'opera "Ritratto di Canova" che questa Amministrazione ha intenzione di acquisire per il nucleo collezionistico del CARMI.

Il presidente Bassani ringrazia il Prof. Ciampolini per l'esaustiva spiegazione e convoca la prossima seduta per lunedì 21/09 alle ore 10.00.

La seduta si chiude alle ore 10:40

La Segretaria
Ilaria Tusini

Il Presidente
Cesare Bassani