



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

Commissione 7[^]

Creatività e Promozioni del territorio , Turismo, Relazioni Internazionali, Politiche Culturali, promozione della Cultura del marmo e dell'Arte, Politiche Giovanili

VERBALE della seduta del 30 luglio 2018 ore 09:30-11:00

Sono presenti per la Commissione 7[^] i consiglieri: Bassani Cesare, Bertocchi Barbara, Bottici Cristiano, Del Nero Daniele, Guadagni Gabriele, Raffo Daria, Vannucci Andrea. E' assente il consigliere Andreazzoli Giuseppina.

Hanno partecipato il dirigente Fusani Ildo e il Ragioniere Battistini Alessandro.

Presiede Bassani Cesare. Svolge la funzione di segreteria Bruzzi Valentina.

Ordine del giorno:

- 1 Approvazione verbali sedute precedenti;
- 2 Regolamento Scuola Musicale"- Continuazione lettura e modifiche;
- 3 Varie e d'eventuali

1) Approvazione verbale seduta precedente:

Non vi sono verbali da approvare.

2) "Regolamento Scuola Musicale"- Continuazione lettura e modifiche:

Bassani dichiara di avere convocato la Commissione odierna, come richiesto nella Commissione consigliere del 23 luglio u.s. dal consigliere Vannucci per discutere del "Regolamento della scuola di musica comunale", in presenza del Ragioniere Battistini.

Battistini dichiara che la scuola di musica di Carrara è stata riconosciuta come tale nel 1864 con funzione inizialmente di banda musicale cittadina E' rimasta attiva anche durante i periodi bellici, con un declino tra gli anni 60 e 80. Nei primi anni 90 la gestione in economia della scuola di musica è stata ripresa del Comune di Carrara, registrando una forte espansione. Il Comune di Carrara ha affidato alla Scuola di musica il servizio pubblico di promozione dell'educazione e della cultura musicale. Ad oggi la scuola di musica offre la possibilità di seguire corsi divisi in tre aree:

AREA PROPEDEUTICA: GIOCO MUSICALE (per bambini di età compresa tra 5 e 6 anni). CORSO DI EDUCAZIONE MUSICALE DI BASE E CANTO CORALE(per bambini di età compresa tra 6 e 8 anni). I corsi comprendono n.30 lezioni collettive (50 min. cad.)

AREA CLASSICA: Studio del repertorio classico (sinfonico operistico e da camera). Elenca i vari corsi

AREA MODERNA. Studio del repertorio della musica Pop, Rock, Jazz e Blues.

I corsi si distinguono in:

Corsi amatoriali (individuali n. 30 lezioni 50 min. cad). e Teoria e Solfeggio (collettivo n. 30 lezioni 50 min. cad.)

Corsi pre-accademici (individuale n. 30 lezioni 100 min. cad.) e Teoria e solfeggio (collettivo n.

30 lezioni 50 min. cad.)

L'anno scolastico ha durata minima effettiva di otto mesi seguendo il calendario scolastico della Regione Toscana. Le iscrizioni avverranno nel mese di settembre. Ogni corso prevede una rateizzazione in 3 quote da corrispondere secondo le indicazioni contenute nell' allegato "A" alle deliberazione della G.C. N° 41 del 26/01/2018.

Il Comune di Carrara, inoltre, per consentire agli studenti della scuola comunale di musica cittadina che abbiano dimostrato interesse e capacità per lo studio teorico e pratico, di ampliare le proprie conoscenze, ha stipulato con il Conservatorio Giacomo



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

Commissione 7[^]

Creatività e Promozioni del territorio , Turismo, Relazioni Internazionali, Politiche Culturali, promozione della Cultura del marmo e dell'Arte, Politiche Giovanili

Puccini Della Spezia una convenzione, con la quale il conservatorio, si impegna a garantire agli studenti regolarmente iscritti alla scuola di musica di Carrara, la possibilità di sostenere esami e la scuola comunale di musica si impegna ad acquisire i programmi di studio dei corsi impartiti dal conservatorio.

Bassani chiede come venga pubblicizzata la scuola di Musica, oltre alle informazioni che vengono riportate sul sito del Comune.

Battistini dichiara che l'impegno di spesa dedicato alla promozione della scuola di musica , all'acquisto di materiali di cancelleria è molto esiguo (€ 2000.00), il quale permette solo di stampare qualche manifesto pubblicare articoli promozionali sui giornali locali. Bisognerebbe a suo avviso impegnare qualcosa in più per la stampa di opuscoli che riporti tutte le informazioni riguardanti la scuola, da distribuire anche nei plessi scolastici.

Raffo chiede se l'offerta formativa sia in linea con quella ministeriale.

Battistini risponde di sì.

Raffo dichiara che la nostra scuola di musica deve proseguire la collaborazione con il Conservatorio Della Spezia e per quanto riguarda l'introduzione del corso di musicoterapia discussa nella Commissione precedente, potrebbe essere visto come un corso propedeutico da rivolgere al recupero e al sostegno dei casi segnalati dal sociale.

Vannucci si complimenta con il lavoro svolto dal ragioniere Battistini, e dichiara che la Commissione si debba impegnare per sostenere la scuola di musica.

Bottici chiede cosa debba essere cambiato o migliorato nel regolamento della scuola di musica cittadina.

Fusani ringrazia pubblicamente il lavoro svolto dal ragioniere Battistini, il quale si è adoperato per la buona riuscita della scuola di musica. Lamenta la mancanza di personale nella dotazione organica del settore. Per quanto riguarda il regolamento della scuola di musica, dichiara che possa essere migliorato dal punto di vista formativo. Per quanto riguarda il corso di musicoterapia pensa che si potrebbe lavorare allo sviluppo di corsi propedeutici musicali per bambini dai 3-5 anni già sperimentati con successo in biblioteca attraverso il progetto nati per la musica. Inoltre, dichiara che in autunno l'ufficio competente provvederà a fare una simulazione (come già sperimentata per le mense scolastiche) sulle rette per vedere quali esiti che potrebbero derivare da una applicazione delle rette per fasce di reddito. In tale modo forse si potrebbe avere una maggiore entrata che aiuterebbe l'aumento del budget.

Il Segretario verbalizzante
(Valentina Bruzzi)

F.to.

Il Presidente
(Cesare Bassani)

F.to

I documenti pubblicati sono copie conformi dell'originale posto agli atti in considerazione che gli atti saranno prodotti con sistemi informatici automatizzati, ai sensi del Comma 87 dell'art. 1 della Legge n. 549 del 1995 nonché dei commi 1 e 2 dell'art. 3 del decreto legislativo n. 39 del 1993, la firma autografa verrà sostituita dall'indicazione a stampa del soggetto responsabile