



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

Commissione 7^a Politiche Educative e Scolastiche, Rapporti con l'Accademia delle Belle Arti e l'Università, politiche di orientamento al post diploma e post laurea, Politiche Culturali, Politiche Giovanili, Creatività e Promozione del Territorio, Promozione della Cultura del Marmo e dell'Arte, Relazioni Internazionali, Turismo

VERBALE della seduta del 02 agosto 2023 dalle ore 13:00 alle 14:05

Sono presenti per la Commissione 7^a i Consiglieri: Mattei Maria, Barghini Silvia, Vatteroni Brunella, Vinchesi Luca, Manuel Massimiliano, Tosi Andrea, Carusi Letizia (in sostituzione di Genovesi Sirio).

Assente: Caffaz Simone.

Partecipano: Sparapani Silla, Di Pierro Pietro, Giumetti Andrea.

Presiede Mattei Maria. Svolge la funzione di segreteria: Nicolini Silvia.

Ordine del giorno:

- 1) Incontro eredi scultore Sparapani;
- 2) Varie ed eventuali.

La Presidente Mattei ringrazia i Consiglieri e i presenti per la partecipazione e in particolar modo la Consigliera Carusi per aver fatto da tramite tra Silla Sparapani, figlio dello scultore Alberto Sparapani e questa Commissione; ricorda quindi l'incredibile produzione dell'artista, sia a livello qualitativo che quantitativo, connotata da una diversità di materiali e temi importanti trattati. Il compito che ci si prefigge in seduta odierna è quello di conoscere maggiormente lo scultore e i suoi lavori grazie ai due interventi del figlio Silla Sparapani e dello storico avenzino Pietro Di Pierro, anche a seguito della richiesta della famiglia di voler donare al Comune un'opera in bronzo del padre, da collocare al Mudac. (Il Consigliere Vinchesi entra alle 13,10). La Presidente lascia quindi parola a Silla Sparapani, il quale ringrazia per la disponibilità della Commissione e ricorda la proposta di donazione dell'opera, come volere del padre, alla quale potrebbe seguire anche quella di un'opera in marmo. Fa quindi un excursus sulla cospicua produzione artistica dello scultore, attraverso aneddoti e descrizioni del suo lavoro, che avveniva sia su committenza che in totale libertà ed aveva sia carattere religioso che profano; infatti gli elementi principali della sua attività riguardano la donna e il sacro, come testimonia il materiale dallo stesso Silla lasciato agli atti della Commissione. Ancora, mostra come la produzione si sviluppa inizialmente a livello accademico ed è sempre caratterizzata dall'essenzialità delle forme e dall'elemento architettonico (di una grande opera a Bassano del Grappa effettua non solo la scultura ma anche il basamento); fa quindi presente che molte delle sue opere e delle sue testimonianze fotografiche sono andate perse durante gli anni della guerra e conclude l'intervento dicendo che egli stesso rifiniva molte opere del padre, avendogli questi trasmesso la vena artistica. Mattei ringrazia e lascia intervenire Pietro Di Pierro, il quale ricorda lo scultore anche attraverso significativi racconti familiari e spera che grazie a questa commissione si esalti maggiormente il valore dell'artista che spesso è ricordato nel territorio solo come colui che lavorava su committenza per la chiesa; le tante opere di Sparapani collocate in tutta Italia dimostrano invece la sua grande arte. Fa presente che lo scultore aveva dato vita alla biennale di arte sacra ad Avenza, località che lui aveva nel cuore, originario di Casale Marittimo, ma avenzino di adozione e che molti in città possiedono i suoi lavori in terracotta. Conclude con l'auspicio che, anche attraverso la rivalutazione del parco Menconi di Avenza e la collocazione di una sua scultura in



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

Commissione 7^a Politiche Educative e Scolastiche, Rapporti con l'Accademia delle Belle Arti e l'Università, politiche di orientamento al post diploma e post laurea, Politiche Culturali, Politiche Giovanili, Creatività e Promozione del Territorio, Promozione della Cultura del Marmo e dell'Arte, Relazioni Internazionali, Turismo

quel luogo, proposta che era già stata avanzata all'amministrazione negli anni precedenti, si possa portare avanti anche il progetto "angolo dei poeti". Mattei concorda, ringrazia ed invita i presenti ad intervenire.

La Consigliera Carusi prede parola e ringrazia ricordando la Venere collocata alla stazione, purtroppo danneggiata a seguito di atto vandalico e proponendone la ristrutturazione; auspica che la donazione possa andare a buon fine a testimonianza della grandezza dell'artista e del messaggio che egli vuole tramandare attraverso le sue opere, come ad esempio il valore della figura femminile. Quindi propone una congiunta con il commercio per sviluppare azioni concrete. Il Consigliere Tosi, apprezzando l'opera dello scultore, auspica che il ricco lavoro che la commissione sta portando avanti e le idee progettuali proposte si traducano in obiettivi concreti da parte dell'amministrazione e propone, accogliendo il parere favorevole della Presidente e di tutti i consiglieri di lavorare congiuntamente, traducendo ciò in atti. Il Consigliere Manuel propone di lavorare congiuntamente anche con i Comuni limitrofi della Lunigiana e della Liguria al fine di valorizzare il territorio. Mattei propone di collaborare con chi, all'interno del territorio, sta progettando grandi eventi. Il Consigliere Vinchesi concorda e mette al corrente che si stanno prendendo accordi anche per lanciare nuove idee e proposte inerenti alla Strada del vino. Il giornalista Giumetti propone di effettuare una giornata di studi sull'opera di Sparapani, mostrandone l'aspetto sociale e il tema delle donne (soprattutto delle donne africane), che ricorre spesso nelle sue sculture. Mattei interviene dicendo che a tal proposito si potrebbero fare collegamenti interessanti. La Consigliera Vatteroni propone, anche in merito al ciclo sul tema dei gemellaggi, dato quello con la città di Gras, di organizzare un mercato tipico dei profumi.

La seduta si conclude con accogliere favorevolmente la suddetta proposta di donazione dell'opera di Alberto Sparapani al Mudac ed il predisporre le prossime commissioni per lavorare su tutte le proposte elencate dai presenti e avanzarle quindi all'amministrazione, sperando che realizzino in azioni concrete.

Il Segretario verbalizzante

(Silvia Nicolini)

F.to

Il Presidente

(Maria Mattei)

F.to

I documenti pubblicati sono copie conformi dell'originale posto agli atti in considerazione che gli atti saranno prodotti con sistemi informatici automatizzati, ai sensi del Comma 87 dell'art. 1 della Legge n. 549 del 1995 nonché dei commi 1 e 2 dell'art. 3 del decreto legislativo n. 39 del 1993, la firma autografa verrà sostituita dall'indicazione a stampa del soggetto responsabile