



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

Commissione Consiliare 5^a - Sviluppo Economico e Attività Produttive, Fund Raising, Pianificazione dell'Economia del Mare, Sportello Unico Imprese (SUAP), Commercio.

VERBALE DELLA SEDUTA DEL 16/11/2022 CONGIUNTA CON LA COMMISSIONE CONSILIARE 7^a "Politiche Educative e Scolastiche, Rapporti con l'Accademia delle Belle Arti e l'Università, politiche di orientamento al post diploma e post laurea, Politiche Culturali, Politiche Giovanili, Creatività e Promozione del Territorio, Promozione della Cultura del Marmo e dell'Arte, Relazioni Internazionali, Turismo" - convocazione ore 9:00

O.D.G.:

1. Approvazione verbali delle sedute precedenti;
2. Mozione in merito alla tutela dell'artigianato artistico, con particolare riferimento alle riproduzioni di opere d'arte.
3. Varie ed eventuali.

Sono stati invitati a partecipare alla seduta il Direttore e il Presidente della categoria marmo di Confartigianato Imprese Massa Carrara, Gabriele Mascardi e Michele Monfroni, il Presidente e il Coordinatore dell'artigianato artistico tradizionale e il Referente per le relazioni istituzionali della CNA di Massa-Carrara Alberto Devoti, Giacomo Cucurnia e Gino Angelo Lattanzi.

Partecipa inoltre alla seduta il consigliere Cosimo Maria Ferri

Sono presenti i consiglieri: Silvia Barghini, Simone Caffaz, Letizia Carusi, Hicham Koudsi, Massimiliano Manuel, Nicola Marchetti, Maria Mattei, Andrea Tosi, Luca Vinchesi.

Assenti: Sirio Genovesi e Brunella Vatteroni.

Presiede la seduta Luca Vinchesi e svolge le funzioni di segretaria Ilaria Balderi.

Il Presidente **Vinchesi** in merito al punto 1 all'OdG sottopone ai Commissari competenti l'approvazione dei verbali delle Commissioni 5^a del 2 e 9 novembre. I consiglieri facenti parte della Commissione 5^a approvano i verbali all'unanimità.

Carusi, tra le varie ed eventuali, informa i presenti sullo stato di realizzazione della prossima Fiera di S. Andrea e comunica, che, dopo le iniziali incertezze, si riuscirà a organizzare un mercato antiquario sperimentale all'interno della Fiera.

Il Presidente **Vinchesi** introduce il punto 2 all'OdG e ringrazia i Rappresentanti di Confartigianato Imprese Massa Carrara e di CNA di Massa-Carrara per la loro partecipazione. Ringrazia inoltre il Cons. Ferri per la sua partecipazione e per aver messo a disposizione una bozza di mozione, su cui stava lavorando, per i lavori della Commissione. Propone quindi ai presenti la proposta di mozione, di cui dà lettura, precisando che rispetto all'originale sono state fatte delle integrazioni relative ai richiami alla mozione presentata sul tema in Consiglio Regionale dal Consigliere Regionale Bugliani e all'interrogazione presentata dall'allora On. Ferri al Ministro della Cultura nella passata legislatura, interrogazione che non ha avuto seguito proprio per lo scadere anticipato della legislatura. Sono state inoltre aggiunte alcune precisazioni per estendere la valenza della mozione alle realtà nazionali.

Al termine della lettura **Lattanzi** considera che è importante che il documento venga presentato con la massima celerità.



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

Per **Mattei** è importante sottolineare alcuni aspetti di questa vicenda. Il Tribunale di Firenze ha espresso una pretesa di inibizione rivolta ad una azienda del nostro territorio che custodisce una copia del David nei propri studi, copia che normalmente è disponibile a chiunque voglia prenderne visione.

Si ricollega a quanto ha evidenziato il Consigliere Ferri, che la riproduzione di un capolavoro dell'arte come il David, non realizza una semplice copia ma un' opera che è nuova, perché i maestri artigiani nel riproporla hanno messo qualcosa in più, il frutto della loro esperienza, della loro capacità, del loro talento: l'espressione dell'artigianato artistico che è una delle peculiarità del nostro territorio.

Ricorda come la riproduzione delle opere architettoniche e artistiche del nostro Paese, ed anche di Carrara, sia stata una costante nel tempo e di come fosse uno degli elementi caratterizzanti i Grands Tours del passato

Per quanto riguarda l'utilizzo commerciale dell'opera d'arte richiama le molteplici riproduzioni, nelle vesti più svariate, di un opera come la Gioconda utilizzata più volte a scopi commerciali. Tutto questo per affermare che, in questi casi, non si può configurare un diritto all'immagine.

Nella stesura della mozione suggerisce di aggiungere una considerazione legata al riconoscimento di Carrara quale Città creativa UNESCO per l'arte e le attività artigianali; ricorda che proprio nel corso del Forum che ha riunito a Carrara i rappresentanti delle 11 città creative UNESCO, sono stati presentati i due documenti ufficiali nati dall'esperienza condivisa: la Carta di Carrara sullo Sviluppo Sostenibile attraverso Arte e Artigianato e la Dichiarazione di Carrara sul ruolo dell'Artista e dell'Artigiano, strumenti di rigenerazione urbana sostenibile.

Per **Carusi** è importante che la mozione richiami la grande attenzione che la Regione Toscana ha sempre posto in materia di artigianato artistico con l'introduzione della figura di "maestro artigiano" e della "bottega scuola" proprio per mantenere vivi i mestieri tradizionali e creare specifiche figure professionali in tale ambito.

Propone un richiamo alle delibere di Giunta Regionale nr. 251 del 7/3/22, in materia di sostegno economico per l'artigianato artistico, e nr. 15 del 8/8/22 di approvazione del "Programma regionale di sviluppo 21/25", in cui si prevedono miglioramenti al sistema informativo, allo scopo di valorizzare e promuovere l'artigianato e i prodotti toscani, ossia riproduzioni che caratterizzano la storia e l'identità del nostro territorio.

Ricorda inoltre di sollecitare l'intervento della Regione a difesa del settore che ha una particolare importanza nella nostra Provincia che si contraddistingue per l'estrazione e la lavorazione del marmo delle Apuane.

Devoti solleva il problema della concorrenza, qualora fosse sancito il veto o comunque una limitazione alla riproduzione di opere d'arte in ambito nazionale, per la difformità di legislazioni in ambito europeo e anche internazionale.

Per **Ferri** l'approccio al problema deve essere articolato in due diverse direzioni. Da una parte una soluzione politica, una richiesta avanzata dal Consiglio comunale al Ministro della Cultura Sangiuliano, di rinunciare al contenzioso che è stato instaurato, perché il tema non è giuridico ma politico e Carrara chiede che il Governo riconosca le attività delle opere d'ingegno, l'arte, il lavoro degli artisti, degli scultori e la possibilità di riprodurre artisticamente qualsiasi opera valorizzando il marmo noto in tutto il mondo.

Dall'altra suggerisce di valutare con l'Avvocatura, se sussistano i presupposti e i tempi come Comune di Carrara per intervenire in giudizio, rafforzando la posizione del laboratorio che ha riprodotto il David; anche qualora l'intervento venga rigettato rimane il dato politico forte che riconosce che il marmo è anche arte e scultura: proprio da questa



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

battaglia deve partire una spinta per valorizzare i nostri laboratori; Carrara si sente lesa e offesa e chiede al Ministro un cambio di passo e di difendere chi realizza opere, perché riprodurre il David è arte.

Alle ore 10.15 la seduta si chiude.

Il Presidente della Commissione 5^a
(Luca Vinchesi)

La Segretaria verbalizzante
(Ilaria Balderi)

La Presidente della Commissione 7^a
(Maria Mattei)

Mattei