



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

Commissione 7[^]

Creatività e Promozioni del territorio , Turismo, Relazioni Internazionali, Politiche Culturali, promozione della Cultura del marmo e dell'Arte, Politiche Giovanili

VERBALE della seduta del 24 Settembre 2021 ore 9.30-10:27

Sono presenti per la Commissione 7[^] i consiglieri.: Andreazzoli Giuseppina Bassani Cesare, Montesarchio Giovanni in sostituzione di Bertocchi Barbara, Bottici Cristiano, Tiziana Guerra in sostituzione di Guadagni Gabriele, Raffo Daria, Serponi Elisa in sostituzione di Barilli Marco, Vannucci Andrea.

Sono assenti: Guadagni Gabriele, Bertocchi Barbara e Barilli Marco.

Partecipano: L'Assessore Forti, Naldini Paolo, Giuseppe Biagini

Presiede: Bassani Cesare. Svolge la funzione di segreteria Bruzzi Valentina.

Ordine del giorno:

- 1 Presentazione forum Unesco
- 2 Altre ed eventuali

La Commissione si è riunita oggi da remoto, per conoscere in anteprima la presentazione del forum Unesco. Dopo una breve presentazione da parte dell'Assessore Forti, Biagini e Naldini illustrano il lavoro fatto. (Bottici esce alle ore 10:07) Da Oggi fino al 26 settembre 2021, si svolgerà la prima edizione del CREATIVITY FORUM. Carrara for the Creative Cities. Carrara ospiterà rappresentanti delle istituzioni ed esperti nei settori dell'arte, dell'artigianato, dell'architettura, dell'economia e della comunicazione provenienti dalle 11 Città Creative Unesco in Italia, per discutere il tema della rigenerazione urbana e della rinascita dei centri storici post pandemia, mettendo al centro della riflessione l'artigiano, l'artista, il saper fare e la creatività. Verranno presentati due documenti strategici: il primo è la Carta di Carrara per lo Sviluppo Sostenibile attraverso Arte e Artigianato, nata da un tavolo di confronto coordinato dalla direttrice del mudaC Laura Barreca, da Paolo Naldini e Michele Cerruti But, rispettivamente Direttore di Città dell'arte-Fondazione Pistoletto di Biella e docente della sua Accademia, e al quale hanno partecipato vari rappresentanti delle Città Creative Unesco italiane:Alba - Valerio Berruti, Bologna - Mario Cucinella, Fabriano - Vittorio Salmoni, Milano - Marina Pugliese, Parma - Giancarlo Gonizzi, Pesaro - Simone Capra, Roma - Marcello Smarrelli, Torino - Caterina Seia, Carrara - Lucio Argano, Emanuele Donadel, Verena Meyer Tasch, Guido Canali e Francesca Nicoli:Il secondo è la Dichiarazione di Carrara sul Ruolo dell'Artista e dell'Artigiano, coordinata dall'Amministrazione Comunale col supporto di Itki Foundation e partecipata da partner istituzionali quali Club Unesco Carrara, Accademia di Belle Arti, Camera di Commercio e Scuola del Marmo - oltre a CNA, Confartigianato, Fondazione Marmo Onlus, Assocastelli - Stati Generali del Patrimonio, Istituto Valorizzazione Castelli, A.P.S. Oltre, Associazione Donne del Marmo. (Bottici entra ore 10:22) Il CREATIVITY FORUM. Carrara for the Creative Cities, che si propone di diventare un appuntamento annuale, nasce dall'attenzione al dibattito internazionale legato ai temi della sostenibilità, del patrimonio e delle identità locali, proponendosi come format di una buona pratica di contaminazione tra i saperi e come modello per la rigenerazione urbana. I lavori saranno accompagnati da una sessione istituzionale a cui prenderanno parte Denise Bax, Direttore del programma Creative Cities presso UNESCO Parigi, il Segretario Generale della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO Min. Enrico Vicenti, oltre a rappresentanti delle istituzioni locali, regionali e nazionali e l'attesa partecipazione di Città Creative estere del settore Arte e Artigianato Popolare.



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

Commissione 7^a

Creatività e Promozioni del territorio , Turismo, Relazioni Internazionali, Politiche Culturali, promozione della Cultura del marmo e dell'Arte, Politiche Giovanili

Completaranno il programma conferenze aperte al pubblico e un calendario di eventi collaterali come le manifestazioni Studi Aperti e Marmo all'opera. Saranno visitabili le mostre Goya Boucher Ricci Batoni e i Maestri del '700 nelle città del Cybei a cura di Marco Ciampolini presso il Museo CARMi di Villa Fabbricotti, così come i laboratori e gli studi aperti in centro storico grazie al progetto Carrara Si-Cura.

Il Segretario verbalizzante
(Valentina Bruzzi)

F.to.

Il Presidente
(Cesare Bassani)

F.to

I documenti pubblicati sono copie conformi dell'originale posto agli atti in considerazione che gli atti saranno prodotti con sistemi informatici automatizzati, ai sensi del Comma 87 dell'art. 1 della Legge n. 549 del 1995 nonchè dei commi 1 e 2 dell'art. 3 del decreto legislativo n. 39 del 1993, la firma autografa verrà sostituita dell'indicazione a stampa del soggetto responsabile