

## Percorso 2

22) **Madonna della Misericordia con il beato Antonio Botta**, inizio del XVII secolo, marmo.

23) **Trigramma cristologico**, XVII secolo, marmo.  
Nell'iscrizione: "A PESTE . FAME ET BELLO LIBERET IPSE NOS +"

24) **Natività**, fine del XVI secolo, marmo.

25) **San Giacomo ap.**, fine del XV secolo, marmo.

26) **Annunciazione**, inizio del XVI secolo, marmo.

27) **Battesimo di Cristo**, 1735, marmo.

28) **Madonna con il Bambino e San Giovanni evangelista**, XVII sec, marmo.

Nell'architrave sottostante: "LAUDATO SIA IL NOME DI GIESV E DI MARIA 1638".

29) **San Giovanni Battista**, XVII secolo, marmo.

L'opera è stata successivamente inserita in un tabernacolo marmoreo.

30) **Madonna del Buon Consiglio**, 1790, marmo.

31) **Madonna di Loreto tra i santi Giovanni Battista e Ceccardo**, 1564, marmo.

32) **Immacolata Concezione**, inizio del XVII secolo, marmo.

33) **Assunta**, XVIII secolo, marmo.

34) **Madonna del Carmine con San Simone Stock**, fine del XVI secolo, marmo.

35) **Architrave con trigramma cristologico tra i simboli del sole e della luna**, XVI secolo, marmo.

36) **Madonna Assunta in cielo**, XVIII secolo, marmo.

37) **Fuga in Egitto**, 1745, marmo.

L'opera è ubicata nell'antica salita san Rocco che conduceva dalla città al Monte d'Arma: inizio del percorso che portava verso la Lunigiana.

San Giuseppe, in abito da pellegrino, indica la caduta degli idoli pagani per l'avvento del Bambino Gesù.

*Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'avere nuovi occhi.*

*Marcel Proust*



*Accademia Albericiana  
di Carrara*



COMUNE DI CARRARA  
ASSESSORATO ALLA CULTURA

A cura di: Davide Lambruschi  
Fotografie di: Roberto Pers

In copertina: foto Madonna con il Bambino, XVII secolo, marmo  
via Loris Giorgi angolo piazza Alberica



